

ACTIVIDADES Y REUNIONES DE NUESTRA SOCIEDAD

Actos del Casino

Carnaval 2015

La India y sus colores llegan al Casino de Madrid

El sábado 14 de febrero el bello edificio de la sede casinista de Alcalá 15 era escenario de la fiesta de Carnaval de la Institución, que este año escogía a la India como inspiración para una velada que contó con la participación de cerca de cuatrocientos socios y amigos.

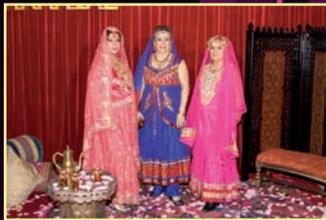
Actos del Casino

Carnaval 2015



el tema propuesto fue "La India y sus colores", una llamada a la elegancia, el colorido y el exotismo de un país con maravillosas y legendarias tradiciones.

La escena de la entrada al edificio, recreaba una típica boda India. Tras las cortinas de terciopelo, que se abrían al paso de los invitados, un grupo de baile Bollywood, compuesto por cinco elegantes y coloristas bailarinas, danzaban al rit-



Como en ediciones anteriores, a comienzos de año se hacía público el tema que iba a inspirar la fiesta de Carnaval del Casino. Como todos los socios saben, cada edición se propone un tema para "orientar" de alguna manera a los invitados en su disfraz (aunque éste es, por supuesto, de libre elección) y, sobre todo, para ambientar la decoración de la fiesta y la recreación de algunas escenas que buscan recibir de una manera elegante y original a todos los asistentes a la particular velada casinista.

Tras María Antonieta (2011), Cleopatra (2012), el Gran Gatsby (2013), y Carnaval en Venecia (2014), este año 2015





mo de la música, mientras que nuestra particular pareja de contrayentes, Adriana Regalado y Alberto Morón, recibían a los asistentes.

El vestuario de nuestros compañeros era típicamente hindú: Adriana portaba un bello sari en color burdeos, bordado en pedrería y aplicaciones doradas, así como diversas joyas (pendientes, tikka, collar, pulseras...) y velo en burdeos y oro. Por su parte, Alberto lucía la vestimenta

nupcial de los caballeros indios, turbante y babuchas. Ambos completaban su atuendo con el collar de flores ceremonial que se suelen usar en los enlaces.

Diez mil pétalos de flores alfombraban la entrada al Casino. A los pies de la escalera, se ofrecía a los invitados la posibilidad de pintarse la tradicional

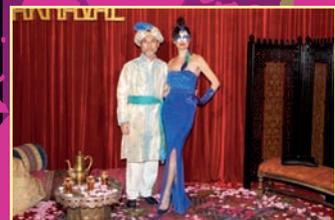
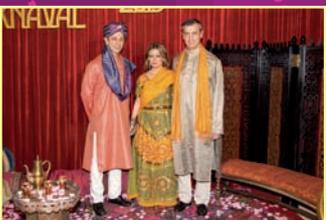


Actos del Casino

Carnaval 2015



marca de la frente (bindi) con diferentes colores a tono con su vestuario. Tras acceder a la planta baja y entregar sus abrigos, los asistentes tenían la posibilidad de hacerse la tradicional foto de recuerdo en el photocall que





en esta ocasión recreaba un escenario de corte, cómo no hindú. Alfombra bordada, cojines en telas brocadas, teteras, portavelas...

Podemos afirmar que esta ha sido la edición donde los invitados más han "respetado" el tema propuesto. La gran mayoría de las damas asistentes lucieron bellísimos y favorecedores saris (la prenda tradicional de las mujeres de la India; cuya colocación por cierto es de lo más laboriosa, nuestras socias pueden dar fe de esta afirmación), mientras que los caballeros se dividieron entre aquellos que optaron por el tradicional y elegante esmoquin (prenda requerida si no se acude disfrazado), y vestuario tradicional indio, donde no podía faltar el tur-

bante, complemento indispensable para los señores.

El cóctel –cena servido en el Patio de Honor (que estaba engalanado para la ocasión por cientos de metros de gasa de colores, que partían desde los balcones de la planta superior, has-

ta el rellano de la escalera, y que componían una bella imagen), diseñado por Paco Roncero, estuvo compuesto por: Chips de Patatas al anís; Nueces de macadamia; Palos de parmesano; Tosta de piperrada con mojama; Patata confitada con ali-oli;



Actos del Casino

Carnaval 2015



Espárragos trigueros en tempura con mahonesa caliente; Buñuelos de bacalao; Mini empanadillas de tofu y langostinos; Chapizza de hongos; Croquetas melosas de jamón; Panini de Roquefort y nueces; Pato y maíz con salsa de soja; Mini burger a la mostaza antigua; Brocheta de pollo Yakitori y Tomate confitado en tarta de hojaldre. De postres, las ya populares y dulces "locuras del Casino".

Tras la cena, los invitados subieron a la planta principal para seguir disfrutando de la fiesta. Una lona de más de doce metros cuadrados con una bellísima imagen del Taj Mahal presidía el Salón Real. Dos imágenes de 4 metros de altura del Dios Ganesha (representado con forma humana, cuatro manos y cabeza de elefante) enmarcaban el escenario donde la orquesta

tocaba los primeros acordes, y ya eran muchos los socios que salían a la pista, enmoquetada en color azafrán.

Los salones Alcalá y Puerta del Sol acogían la barra libre, y zonas de descanso y tertulia donde muchos socios compartían charla y confidencias.

Las cuatro de la mañana, casi ocho horas después del comienzo de la fiesta, salían de la sede casinista los últimos invitados. Tras ellos se cerraban las puertas que horas después volverían a abrirse para continuar con la vida diaria del Casino de Madrid.

Tras quedaban muchas horas de fiesta y varias semanas de trabajo para lograr que, un año más, la fiesta de Carnaval de la Institución madrileña fuera todo un éxito. El próximo año estamos seguros que se repetirá.



Brocheta de salmón con alioli de romero; Patatitas con crema de queso y huevas de trucha; Brocheta de mató con tomate y semilla de amapola; Chúpito de espuma de guisantes con langostinos; Brocheta de mango y foie;

